

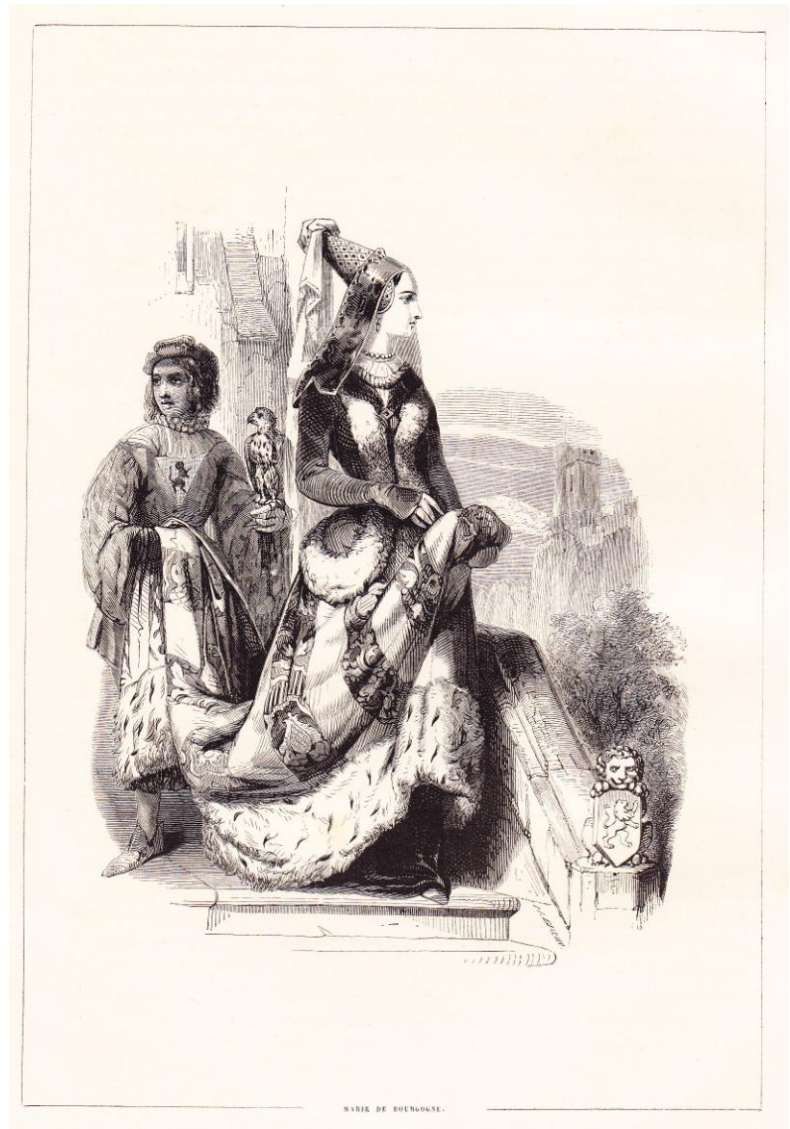
**Contribution à une redécouverte
de la gravure belge sur bois
au dix-neuvième siècle (60) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de Belgische houtsnede
van de negentiende eeuw. (60) :
Louis-Antoine CAROLUS (1814-1865) (2).**

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd.



“*Marie de Bourgogne*”,
entre les pages / tussen bladzijden
202-203 de / van
Belges illustres 234-235 de / van
Biographie nationale

Le visage a été, à juste titre, modifié.



entre les pages / tussen bladzijden
342-343 de / van
Geschiedenis van België.

BIBLIOGRAPHIE.

Belges illustres 1 ; Bruxelles, Librairie nationale : **A. Jamar** et Ch. HEN ; 1844, première partie, 454 pages + 51 planches hors texte. (« *Panthéon National* »)

Biographie nationale 1. *Vie des hommes et des femmes illustres de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de André Van Hasselt, membre de l'Académie royale de Belgique, et avec le concours de l'élite des écrivains et des artistes belges*, en 2 volumes ; Bruxelles, **Alexandre Jamar** éditeur ; non daté (1854-1856), première partie, 411 pages.

CONSCIENCE, Hendrik ; **Geschiedenis van België** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – **Alex Jamar** ; 1845, 528 bladzijden. (versierd met 200 houtsneden geteekend door Wappers, Hamman, Lauters, Jacob-Jacobs, Lies, Hendrickx, Carolus, Baugniet, Van Lerius, de Roy, enz., in hout gesneden door Henry en William Brown, Vermorcken, Hemeleer, Pannemaker, enz.)

BLACHON, Remi ; **La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout** ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (10) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw. (10) : Louis-Antoine CAROLUS (1814-1865) (1). **Notger** / *épisode du château de Chèvremont*, entre les pages 118 et 119 de **Belges illustres 1** (1844) et, en couleurs / in kleur, **sans** nom d'auteur / **zonder** naam (mais « G. Severeyns, chromolith. ») entre les pages 120 et 121 de **Histoire de la Belgique** (Théodore JUSTE ; Bruylant, s.d. = 1868 ?, T. 1)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CAROLUS%20001.pdf>

© 2019, Bernard GOORDEN